

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ «ШКОЛА № 11»



ТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ «Школа № 11»

В. Н. Апресова

Приказ № 130 от 14.06.2016

Программа принята на основании решения  
методического объединения учителей  
русского языка и литературы,  
общественных дисциплин  
МБУ «Школа №11»  
Протокол № 5 от «26» апреля 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

***«Русская словесность.***

***Материал словесности»***

**Возраст обучающихся: 16 – 17 лет**

**(10 – класс)**

**Срок реализации –1 год**

Программа разработана на основе авторской  
программы «Основы русской словесности.  
От слова к словесности» 10-11 классы под  
ред. А.И.Горшкова (сборник программ по  
русскому языку.  
М., «Дрофа», 2010 г.)

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	<i><b>Введение, или что такое словесность</b></i>	<b>3</b>
	Контроль знаний	<b>1</b>
2.	<i><b>Материал словесности</b></i>	
	<i><b>Глава 1. Русский язык и разновидности его употребления:</b></i>	<b>9</b>
	1. От древности к современности	2
	2. Строй и употребление языка	2
	3. Разговорный язык и литературный язык	4
	4. Контроль знаний	1
3.	<i><b>Глава 2. Стилистические возможности языковых средств:</b></i>	<b>6</b>
	1. Слова и устойчивые сочетания слов	3
	2. Формы слов и предложения	2
	3. Контроль знаний	1
4.	<i><b>Глава 3. Формы и качества словесного выражения:</b></i>	<b>5</b>
	1. Формы словесного выражения	2
	2. Качества словесного выражения	2
	3. Контроль знаний	1
5.	<i><b>Глава 4. Средства художественной изобразительности:</b></i>	<b>7</b>
	1. Словесные средства художественной изобразительности	3
	2. Звуковые средства художественной изобразительности	2
	3. Словесно-звуковые средства художественной изобразительности	1
	4. Контроль знаний	1
	<i><b>Глава 5. Начальные сведения о русском стихосложении</b></i>	<b>4</b>
	Контроль знаний	<b>1</b>
	Обобщение изученного за курс 10 класса	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	

### Содержание программы

#### 10 класс

#### **Введение (5 часов)**

*Слово и словесность.*

Слово - не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

Словесность - дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность - все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность - словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения. (В. И. Даль). Словесность и филология. Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов - произведений словесности.

### ***Материал словесности***

#### ***ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ (18 часов)***

А. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения. Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане.

Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

#### ***СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ (13 часов)***

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений. Порядок слов - «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка». (А. М. Пашковский)

## *ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ. КАЧЕСТВА СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ (9 часов)*

Выражение устное и письменное. Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразиие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

## *СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ (17 часов)*

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

## *НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СТИХОСЛОЖЕНИИ (6 часов)*

Системы стихосложения. Устный народный стих.

Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

*Обобщение изученного за курс 10 класса (1 час)*

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Сроки
<b><i>Введение, или что такое словесность (5 часов)</i></b>			
1	1	§1-3. Что есть слово. Слово и словесность	
2-4	3	§4-5. Филология. Отечественные филологи. Предмет словесности	
5	1	Контроль знаний (с.17-18)	
<b>Материал словесности</b> <b><i>Глава 1. Русский язык и разновидности его употребления (18 часов)</i></b>			
6	1	<i>1. От древности к современности</i> §6-9. А.С. Пушкин о русском языке как материале словесности. Славянские языки. Старославянский и древнерусский языки	
7-8	2	§10-11. Развитие русского языка в народе и в книге. А.С. Пушкин и русский литературный язык	
9	1	<i>2. Строй и употребление языка</i> §12-15. Строй и употребление языка. Соотносительность средств и способов языкового выражения. Грамматическое и стилистическое изучение языка	
10-11	2	§16-19. Общее понятие и определение стиля. Стиль как явление словесности	
12-13	2	<i>3. Разговорный язык и литературный язык</i> §20-24. Чем различаются разговорный язык и литературный язык. Сфера употребления и черты разговорного и литературного языка	
14-15	2	§25-30. Разновидности разговорного языка. Диалекты	
16-18	3	§31-35. Жаргон. Аргю. Сленг. Просторечие. «Общий разговорный язык»	
19-22	4	§36-40. Разновидности литературного языка. Стили речи. Язык художественной литературы	
23	1	Контроль знаний (с.41-42)	
<b><i>Глава 2. Стилистические возможности языковых средств(13 часов)</i></b>			
24-25	2	<i>1. Слова и устойчивые сочетания слов</i> §41-48. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы	

26-27	2	§49-60. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные, жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык»	
28-31	4	§61-66. Фразеология. Крылатые слова. Их источники. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности	
32-33	2	2. <i>Формы слов и предложения</i> §67-73. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола	
34-35	2	§74-77. Типы предложений, их соотносительность. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений. Порядок слов.	
36	1	Контроль знаний (с.86-87)	
<b>Глава 3. Формы и качества словесного выражения (9 часов)</b>			
37-38	2	1. Формы словесного выражения §78-82. Понятие форм словесного выражения. Выражение устное и письменное, монологическое и диалогическое, прозаическое и стихотворное.	
39-41	3	§83-86. Повествование, описание, рассуждение и виды словесности.	
42	1	2. Качества словесного выражения §87-90. Понятие положительных качеств словесного выражения. Правильность, точность, последовательность.	
43-44	2	§91-94. Чистота, выразительность, богатство, уместность словесного выражения.	
45	1	Контроль знаний (с.112-113)	
<b>Глава 4. Средства художественной изобразительности (17 часов)</b>			
46-47	2	1. <i>Словесные средства художественной изобразительности</i> §95-98. Понятие словесных средств художественной изобразительности, их виды.	
48-50	3	§99. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония.	

51-54	4	§100. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.	
55-56	2	2. <i>Звуковые средства художественной изобразительности</i> §101-102. Благозвучие. Звукоподражание, звуковой символизм, словесная инструментовка.	
57-58	2	§103-104. Средства словесной инструментовки. Ритм и интонация в прозе.	
59-61	3	3. <i>Словесно-звуковые средства художественной изобразительности</i> §105. Народная этимология, поэтическая этимология, обновление значения слова, каламбур.	
62	1	Контроль знаний (с.150-151)	
<b>Глава 5. Начальные сведения о русском стихосложении (6 часов)</b>			
63	1	§106-108. Системы стихосложения. Русский народный стих. Силлабическое стихосложение.	
64	1	§109-110. Силлабо-тоническое стихосложение. Рифма.	
65-66	2	§111-112. Строфа. Акцентный стих и свободный стих.	
67	1	Контроль знаний (с.175-176)	
68	1	<b>Обобщение изученного за курс 10 класса</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>