

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ «ШКОЛА № 11»



Директор МБУ «Школа № 11»  
В. Н. Апресова

Приказ № 130 от 14.06.2016

Программа принята на основании  
решения методического объединения  
учителей русского языка и литературы,  
общественных дисциплин  
МБУ «Школа №11»  
Протокол № 5 от «26» апреля 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

***«Основы русской словесности.  
От слова к словесности»***

**Возраст обучающихся: 11 – 16 лет  
(5 – 9 классы)  
Срок реализации – 5 лет**

Программа разработана на основе  
авторской программы «Основы русской  
словесности. От слова к словесности» 5-9  
классы под ред. Альбетковой Р.И. М.,  
«Дрофа», 2010 г.

## Пояснительная записка

Программа по основам русской словесности рассчитана на учащихся, желающих углубить и расширить свои знания по русской словесности с целью использования данного материала в дальнейшей урочной и внеурочной деятельности.

Курс предлагает последовательное освоение материала в соответствии с возрастными возможностями учащихся, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентрика: первый – начальный этап, первоначальные сведения о словесности, второй – более глубокий, основы русской словесности.

В первый год обучения учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях – эпических, лирических, драматических, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности; во второй год обучения развивается и углубляется представление о том, что в каждом из родов словесности есть свои законы употребления языка, рассматриваются особенности языкового выражения содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях, третий год обучения дает возможность школьникам не только различать роды и жанры как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании оценки произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой; в четвертый и пятый годы обучения по данной программе ученики углубляют такие важные для словесности понятия, как рассказчик, автор, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженному средствами языка, понимать значение языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

В связи с этим настоящая программа ставит перед собой **цель:** формирование умелого использования разнообразных лексических средств, правильного словоупотребления в различных произведениях русской словесности и повышение речевой культуры через овладение нормами русской словесности, развитие смысловой точности, выразительности и логичности речи.

Курс программы рассчитан решать следующие **задачи:**

- приобщать учащихся к лучшим образцам произведений разных родов словесности, воспитание интереса и бережного отношения к родному языку, любви к своему отечеству;

- создавать условия и предпосылки для успешного изучения курса русского языка с использованием компьютерной техники;
- расширять лингвистический кругозор за счет освоения новых знаний о законах русской словесности.
- овладевать умениями познавать, анализировать, классифицировать словесные нормы, оценивать их с точки зрения вариативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- развивать умения работы с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; повышать уровень языкового (речевого) развития обучающихся;
- развивать познавательный интерес, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельность в приобретении новых знаний, умений и навыков, при решении и выполнении практических задач с использованием новых информационных технологий, речевой культуры, грамотности;
- учить пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями;
- воспитывать интерес и любовь к русскому языку;

**Программа разработана на основе авторской программы «Русская словесность. От слова к словесности» 5-9 классы под ред. Альбетковой Р.И.. М., «Дрофа», 2010 г.**

**Место курса в учебном плане:** занятия проводятся по плану во внеурочное время.

### Структура документа

Дополнительная образовательная программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы:

#### I часть (общая к курсу 5-9 класса)

- пояснительная записка; общая характеристика курса;
- место курса в учебном плане;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы обучения;
- методическое обеспечение;
- формы подведения итогов;
- система оценивания;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

#### II часть (отдельно по классу)

- содержание курса;
- тематическое планирование;
- планируемые результаты изучения курса;

## **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения русской словесности ученик должен:

### **знать/понимать:**

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы XVIII, XIX, XX вв.;
- способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;
- значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени;
- уметь
- выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;
- использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;
- сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;
- сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора; воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях;

### **аудирование и чтение:**

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания;
- понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям.

### **говорение и письмо:**

- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- редактировать и совершенствовать текст;

- использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;
- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;
- создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;
- анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;
- создавать собственное произведение с использованием традиций;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - ✓ осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
  - ✓ творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

**Формы обучения:** лекции, семинары, учебные занятия, беседы, практические работы.

#### **Методическое обеспечение**

Занятия проводятся в группах в форме лекций, учебных занятий и семинаров. Для проведения занятий по определенным темам создаются интерактивные презентации, раздаточный и дидактический материал в форме письменных и электронных заданий. Для учебных занятий учащимся требуется тетрадь для записей и компьютерная программа Microsoft Office.

**Формы подведения итогов:** тестирование, представление и защита проектов и творческих работ.

**Система оценивание:** безоценочная, зачётная (зачёт/незачёт).

#### **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 кл.: учеб. пособие. М.: Дрофа, 2013
2. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебникам «Русская словесность» 5-9 классы.-М.,2000
3. Бельчиков Ю.А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения.- М.,2000
4. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963
5. Виноградов В.В. Избранные труды: О языке художественной прозы.- М.,1980
6. Винокур Г.О. О языке художественной литературы.-М.,1991
7. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения.М.-1966

8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М.-1990
9. Шмелев Д.Н. Слово и образ. –М. 1964
- 10.Вартаньян Э.Д. Из жизни слов. М. 1999
- 11.Максимов В.И. Точность и выразительность слова.- Л. 1998
- 12.Солганик Г.Я. От слова к тексту. –М. 1993

#### **Для учащихся**

1. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
2. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960.
3. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
4. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
5. Максимов В. И. Точность и выразительность слова. - Л., 1968.
6. Наровчатов С. С. Необычное литературоведение. — М., 1970.
7. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
8. Паустовский К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)
9. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
10. Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)
11. Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)
12. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996. - Ч. 1, 2.

#### **Словари и справочники**

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11 000 синонимических рядов. — 9-е изд. — М., 1998.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукин М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражений: — М., 1998.
4. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
5. Большой путеводитель по Библии: Пер. с нем. — М., 1993.
6. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб., 1998.
7. Васюкова И. А. Словарь иностранных слов: С грамматическими формами, синонимами, примерами употребления/Под ред. И. К. Сазоновой. — М, 1998.
8. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
9. Горбачевич К. С. Русский синонимический словарь. — СПб., 1996.
10. Даль В. И. Пословицы русского народа. — М., 1994. - Т. 1-3.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
12. Детская энциклопедия в 12 томах. Том 11: Язык и литература. — Ц., 1976.
13. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
14. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. (Любое издание.)

15. Зимин В. И., Спириин А. С. Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. — М., 1996.
16. Изобразительное искусство. Музыка / Ред.-сост. М. М. Подзорова, Т. Н. Марусяк. — М., 1997. (Словари школьника).
17. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
18. Краткий словарь литературоведческих терминов / Сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев: Кн. для учащихся. — М., 1985.
19. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.
20. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 1998.
21. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1999.
22. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М., 1990.
23. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В. М. Кожевникова и П. А. Николаева. — М., 1987.
24. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.
25. Николюк Н. Библийское слово в нашей речи: Словарь-справочник. — СПб., 1998.
26. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)
27. Павловский А. Популярный библийский словарь: Кн. для чтения. — М., 1994.
28. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 1996.
29. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1997.
30. Словарь образных выражений русского языка / Под ред. В. Н. Телия. - М., 1995.
31. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
32. Успенский Л. В. Почему не иначе? Этимологический словарь школьника. — М., 1967.
33. Учебный словарь синонимов русского языка / Сост. Л. П. Алекторова, Л. А. Введенская, В. Ю. Зимин и др. — Ростов-на-Дону; М., 1997.
34. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. — 2-е изд. — М., 1997.
35. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 2-е изд. — М., 1997.
36. Шипов Я. Православный словарь. — М., 1998. (Словари школьника).
37. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., доп. — М., 1994.
38. Фразеологический словарь русского языка/Сост. А. И. Фёдоров:

- Более 12000 фразеологических единиц. – Новосибирск, 1995. – Т. 1, 2. (любое последующее издание.)
39. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: 5 – 11 кл. – М., 1995.
40. Школьный словарь иностранных слов./Под ред. В. В. Иванова. – 3е изд., перераб. и доп. – М., 1994.

#### Сайты

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org–популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет –учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи,
8. шрифты <http://character.webzone.ru>
9. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
11. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
12. <http://www.svetozar.ru/>