

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ «ШКОЛА № 11»



Директор МБУ «Школа № 11»
В. Н. Аapresова

Приказ № 130 от 14.06.2016

Программа принята на основании
решения методического объединения
учителей русского языка и литературы,
общественных дисциплин
МБУ «Школа №11»
Протокол № 5 от «26» апреля 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Русская словесность. Слово»

**Возраст обучающихся: 11 – 12 лет
(5 – класс)**

Срок реализации –1 год

Программа разработана на основе
авторской программы «Основы русской
словесности. От слова к словесности» 5-9
классы под ред. Альбетковой Р.И. М.,
«Дрофа», 2010 г.

Тольятти, 2016

Учебно-тематический план

5 класс		
№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Введение. Что такое слово	3
2	Что такое словесность	4
3	Богатство лексики русского языка	5
4	Прямое и переносное значение слова	2
5	Текст	5
6	Стихотворная и прозаическая форма словесного выражения	3
7	Устная народная словесность	4
8	Литературное эпическое произведение	4
9	Литературное лирическое произведение	2
10	Литературное драматическое произведение	2
Итого		34

Содержание обучения

1 год обучения (5 класс)

«Русская словесность. Слово» - 34 часа

Введение – 1 ч.

Что такое слово – 2 ч.

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем.

Размышление о значении языка.

Что такое словесность – 4 ч.

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление

просторечия.

Богатство лексики русского языка – 5 ч.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы.

Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

Прямое и переносное значение слова – 2 ч.

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.

Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

Текст – 5 ч.

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения – 3 ч.

Понятие стихотворной и прозаической форм словесного выражения.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа.

Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность – 4 ч.

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок.

Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение – 4 ч.

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.

Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение – 2 ч.

Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.

Литературное драматическое произведение – 2 ч.

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.

Планирование

№	Название тем курса	Всего часов	Сроки	Оборудование
1	Слово как единица и как словесное высказывание.	1		Тетради
2	Начальные сведения о происхождении слов.	1		Словарь, тетрадь
3	Назначение языка: средства общения и взаимопонимания людей, средства общения информации и средства побуждения к чему-либо.	1		Схема
4	Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев	1		Тексты художественных произведений

	общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.			
5	Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске.	1		Тексты художественных произведений
6	Словесность как словесное творчество, словесное искусство.	1		презентация
7	Письменная и устная форма словесности.	1		тесты
8	Разговорный язык и литературный язык, их свойства.	1		таблица
9	Диалог и монолог. Просторечие.	1		таблица
10	Язык художественной словесности.	1		тетради
11	Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.	1		тетради
12	Различие понятий: устная речь и разговорный язык, письменная речь и литературный язык.	1		Тексты художественных произведений
13	Лексическое значение слова.	1		схема
14	Способы определения значения слова.	1		тетради
15	Слова однозначные и многозначные.	1		таблица
16	Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	1		Тексты художественных произведений
17	Слова-термины, способы определения понятия.	1		тетради
18	Омонимы, их отличия от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.	1		Словарь омонимов
19	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	1		Словарь синонимов
20	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1		Словарь анонимов
21	Неологизмы, их роль в художественных произведениях.	1		тетрадь
22	Устаревшие слова: архаизмы, историзмы; их значения в произведениях.	1		Тексты художественных произведений
23	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	1		презентация
24	Работа с толковыми словарями,	1		словари

	умение читать словарную статью.			
25	Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.	1		тетради
26	Прямое значение слова.	1		словари
27	Употребление слова в переносном значении.	1		тетради
28	Эпитет. Сравнение. Аллегория.	1		тетради
29	Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения.	1		Тексты художественных произведений
30	Нахождение в тексте аллегории, понимание смысла аллегории.	1		Тексты художественных произведений
31	Тема и основная мысль текста.	1		схема
32	Способы связи предложений в тексте.	1		Схема, таблица
33	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение; диалог, монолог.	1		Презентация, Тексты художественных произведений
34	Анализ художественного произведения.	1		тетради

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения русской словесности ученик 5 класса должен **знать/понимать**

- богатство лексики русского языка;
- особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

- определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;

- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

- строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;

- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества